

UNIDAD 1: CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO – NACIÓN EN EUROPA, AMERICA Y CHILE.

PROFESOR: ALEJANDRO GODOY VALLADARES.

CURSO: 1° MEDIO.

I. IDENTIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN N° 003 /2022

DEPARTAMENTO	HISTORIA
ASIGNATURA	HISTORIA
PROFESOR	ALEJANDRO GODOY VALLADARES
CURSO	1° MEDIO
SEMESTR	PRIMERO



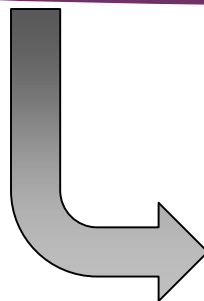
II. GESTIÓN CURRICULAR

OBJETIVO	COMPRENDER LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA BURGUESA.
CONTENIDO	LA CULTURA BURGUESA.
MATERIAL	GUIA – CUADERNO – LAPICES – TEXTO ESCOLAR.

LA CULTURA BURGUESA

RECUPERANDO CONOCIMIENTOS PREVIOS

- ¿Qué entiendo por Liberalismo y por República?
- ¿En qué situación actual utilizamos estos conceptos?
- ¿Cómo se podrían aplicar a la economía, política y la sociedad?



- **Grupo social** que surge en los **burgos** o ciudades de fines del **período Medieval**.
- Estaba compuesta por **comerciantes, propietarios de negocios, profesionales, médicos, artistas, científicos y otros**.
- Reemplazará a la **Aristocracia** en la hegemonía del orden social-cultural.
- Buscaron mayor participación política basada en el ideario **Liberal y Republicano**.

Cultura e ideales burgueses

El protagonismo político y económico alcanzado por la burguesía convirtió al orden burgués en el referente cultural y social del siglo XIX. Así, la ética del trabajo, la familia, el esfuerzo individual y el respeto a la propiedad privada se volvieron un modelo para la sociedad.

A) Difusión del capitalismo: dan un valor esencial al capital.



B) Avances en la tecnología: el progreso contribuye en la tecnología y la ciencia.



C) Modernización de los Estados: creación de los nuevos Estados modernos (Liberales y Republicanos).



TRABAJANDO CON EL TEXTO DE ESTUDIO

CONSULTA LAS
SIGUIENTES PAGINAS
DEL TEXTO DE
ESTUDIO.

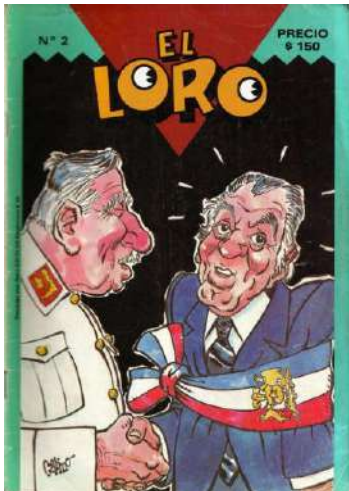
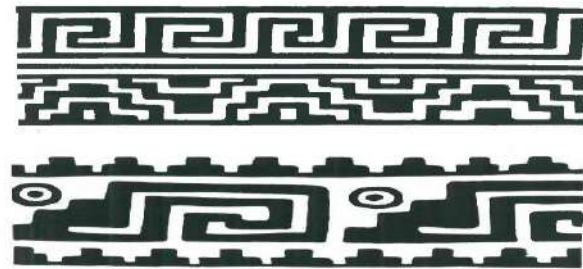
PAG: 10 - 11 - 12 -
13-

- ▶ Toma apuntes.
- ▶ Responde las preguntas y desafíos del texto.
- ▶ Comparte tus respuestas y reflexiones.



DESARROLLO DE HABILIDADES: ANÁLISIS DE FUENTES ICONOGRÁFICAS.

¿Qué son las fuentes iconográficas?



Las fuentes iconográficas reflejan una parte de la sociedad desde la perspectiva del autor.

PASOS PARA EL ANÁLISIS DE FUENTES ICONOGRAFIACAS.

1. **Observa** la imagen con atención. Identifica si es una fotografía, una pintura, un afiche, etc.
2. **Contextualiza.** Averigua quién es su autor e investiga el contexto de elaboración. ¿Qué sabes sobre lo que sucedía en el período que fue creada la fuente?
3. **Describe e interpreta.** ¿Qué pasa en la escena? ¿qué mensaje habrá querido transmitir el autor? Considera los diferentes planos, desde los más cercanos a los más lejanos. Ej: ¿qué elementos hay? ¿qué actividad están haciendo? ¿cómo van vestidos? Entre otras.
4. **Saca conclusiones** ¿qué elementos de la fuente se pueden relacionar con el periodo histórico estudiado?

¡AHORA TU!

Escoge 2 de las imágenes a continuación y aplica el método de análisis de fuentes iconográficas. Considera lo aprendido sobre la cultura burguesa.

👉 Beraud, J. (1880). *La velada*.
París: Museo Carnavalet.



👉 David, J.-L. (1800). *El diputado Michel Gérard y su familia*. Le Mans: Musée de Tes.



👉 Temminck, H. (c. 1847). *Vendedora de frutas*. Ámsterdam: Rijks Museum.



Burguesía media. Créditos Wikimedia Commons