

# UNIDAD 1: CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO – NACIÓN EN EUROPA, AMERICA Y CHILE.

PROFESOR: ALEJANDRO GODOY VALLADARES.

CURSO: 1° MEDIO.

## I. IDENTIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN N° 003 /2022

<b>DEPARTAMENTO</b>	HISTORIA
<b>ASIGNATURA</b>	HISTORIA
<b>PROFESOR</b>	ALEJANDRO GODOY VALLADARES
<b>CURSO</b>	1° MEDIO
<b>SEMESTR</b>	PRIMERO



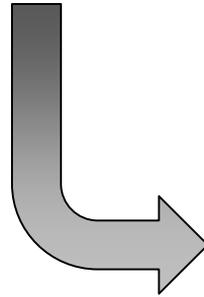
## II. GESTIÓN CURRICULAR

<b>OBJETIVO</b>	COMPRENDER LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA BURGUESA.
<b>CONTENIDO</b>	LA CULTURA BURGUESA.
<b>MATERIAL</b>	GUIA – CUADERNO – LAPICES – TEXTO ESCOLAR.

# LA CULTURA BURGUESA

## RECUPERANDO CONOCIMIENTOS PREVIOS

- ¿Qué entiendo por Liberalismo y por República?
- ¿En qué situación actual utilizamos estos conceptos?
- ¿Cómo se podrían aplicar a la economía, política y la sociedad?



- **Grupo social** que surge en los **burgos** o ciudades de fines del **período Medieval**.
- Estaba compuesta por **comerciantes, propietarios de negocios, profesionales, médicos, artistas, científicos y otros**.
- Reemplazará a la **Aristocracia** en la hegemonía del orden social-cultural.
- Buscaron mayor participación política basada en el ideario **Liberal y Republicano**.

# Cultura e ideales burgueses

El protagonismo político y económico alcanzado por la burguesía convirtió al orden burgués en el referente cultural y social del siglo XIX. Así, la ética del trabajo, la familia, el esfuerzo individual y el respeto a la propiedad privada se volvieron un modelo para la sociedad.

**A) Difusión del capitalismo:** dan un valor esencial al capital.



**B) Avances en la tecnología:** el progreso contribuye en la tecnología y la ciencia.



**C) Modernización de los Estados:** creación de los nuevos Estados modernos (Liberales y Republicanos).



## TRABAJANDO CON EL TEXTO DE ESTUDIO

CONSULTA LAS  
SIGUIENTES PAGINAS  
DEL TEXTO DE  
ESTUDIO.

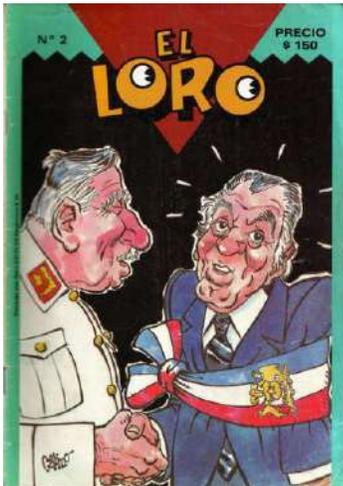
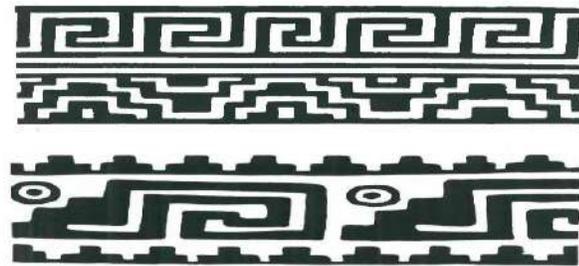
PAG: 10 - 11 - 12 -  
13-

- ▶ Toma apuntes.
- ▶ Responde las preguntas y desafíos del texto.
- ▶ Comparte tus respuestas y reflexiones.



# DESARROLLO DE HABILIDADES: ANÁLISIS DE FUENTES ICONOGRÁFICAS.

¿Qué son las fuentes iconográficas?



Las fuentes iconográficas reflejan una parte de la sociedad desde la perspectiva del autor.

# PASOS PARA EL ANÁLISIS DE FUENTES ICONOGRAFIACAS.

1. **Observa** la imagen con atención. Identifica si es una fotografía, una pintura, un afiche, etc.
2. **Contextualiza.** Averigua quién es su autor e investiga el contexto de elaboración. ¿Qué sabes sobre lo que sucedía en el período que fue creada la fuente?
3. **Describe e interpreta.** ¿Qué pasa en la escena? ¿qué mensaje habrá querido transmitir el autor? Considera los diferentes planos, desde los más cercanos a los más lejanos. Ej: ¿qué elementos hay? ¿qué actividad están haciendo? ¿cómo van vestidos? Entre otras.
4. **Saca conclusiones** ¿qué elementos de la fuente se pueden relacionar con el periodo histórico estudiado?

# ¡AHORA TU!

Escoge 2 de las imágenes a continuación y aplica el método de análisis de fuentes iconográficas. Considera lo aprendido sobre la cultura burguesa.

👉 Beraud, J. (1880). *La velada*.  
París: Museo Carnavalet.



👉 David, J.-L. (1800). *El diputado Michel Gérard y su familia*. Le Mans: Musée de Tes.



👉 Temminck, H. (c. 1847). *Vendedora de frutas*. Ámsterdam: Rijks Museum.



Burguesía media. Créditos Wikimedia Commons